LECTURES ESTIVALES





Les bibliothécaires vous proposent...

bibliographie, juillet 2015

Bibliothèque municipale de Lyon

entrée libre
renseignements au 04 78 62 18 00
bm@bm-lyon.fr





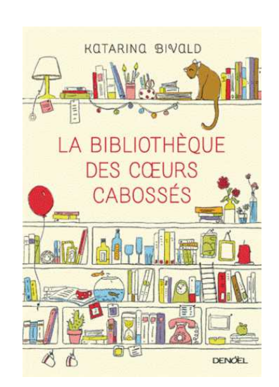




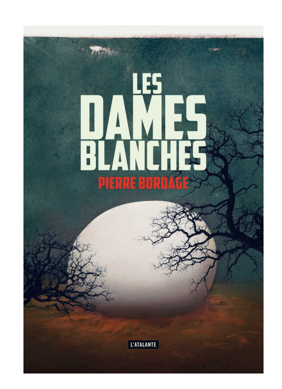
Je suis un dragon
Pit Agarmen, alias Martin Page (R. Laffont, 2014)
Depuis l'enfance, Margot perçoit en elle quelque chose d'inquiétant qui la différencie des autres et qu'elle ne parvient pas à saisir, jusqu'au jour où sa véritable nature lui est révélée : elle est invincible et peut voler. Des pouvoirs qui la terrifient et qu'elle s'empresse de dissimuler. Mais un jour, trois adolescents la maltraitent et la poussent à se servir de ses facultés.
Les services secrets français et américains la placent aussitôt sous haute surveillance et la forment pour qu'elle travaille avec eux, au service de la destinée humaine. On lui fabrique un costume et on lui donne un nom de superhéros : Dragongirl. Elle devient une icône, tandis que certains hommes de l'ombre veulent percer son mystère... Pour retrouver sa liberté, Margot s'enfuit et tente l'impossible : redevenir un être ordinaire et anonyme.
Un page-turner fascinant sur la solitude d'un être d'exception et sur la folie des hommes.
SFF AGAR



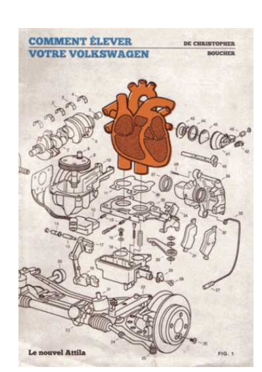
Le secret de la manufacture de chaussettes inusables
Annie Barrows (NIL, 2015)
Layla Beck, jeune citadine fortunée, refuse d'épouser le riche parti que son père a choisi pour elle et se voit contrainte d'accepter un emploi de rédactrice au sein d'une agence gouvernementale. Sa mission : se rendre à Macedonia et rédiger l'histoire de la ville. Elle prend pension chez les Romeyn, excentriques désargentés, autrefois propriétaires d'une grande fabrique de chaussettes ravagée par un mystérieux incendie.
Willa Romeyn, douze ans, décide d'enquêter sur les secrets qui cernent sa famille. De soupçon en révélation, Layla et Willa vont mettre au jour vérités enfouies et blessures mal cicatrisées, et changer à jamais l'existence de tous les membres de leur petite communauté.
US BARR



La bibliothèque des cœurs cabossés
Katarina Bivald (Denoël, 2014)
Tout commence par les lettres que s'envoient deux femmes très différentes : Sara Lindqvist, vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, vivant en Suède, et Amy Harris, soixante-cinq ans, vieille dame cultivée et solitaire, de Broken Wheel dans l'Iowa. Après deux ans d’échanges épistolaires, Sara décide de rendre visite à son amie. Mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur que celle-ci est morte.
Sara se retrouve d’abord seule et perdue dans la petite ville américaine puis finit par se faire de vrais amis, qui l'aident à monter une librairie. Ceci sera pour elle et pour les habitants de la ville, attachants et loufoques, une véritable renaissance. Lorsque son visa expire, ses nouveaux amis ont une idée géniale pour la faire rester à Broken Wheel.
SE BIVA



Les dames blanches
Pierre Bordage (Atalante, 2015)
Une étrange bulle blanche d'une cinquantaine de mètres de diamètre est découverte un jour dans une bourgade de l'ouest de la France. Elle attire et capture Léo, trois ans, le fils d'Élodie. D'autres bulles apparaissent, grossissent, et l'humanité échoue à les détruire. Leur activité magnétique de plus en plus importante perturbe les réseaux électriques et numériques, entraînant une régression technologique sans précédent. Seule l'"absorption" de jeunes enfants semble ralentir leur expansion.
La peur de disparaître poussera-t-elle l'humanité à promulguer la loi d'Isaac ? Mais peut-on élever un enfant en sachant qu'il vous sera arraché à ses trois ans ? Camille, qui a elle-même perdu un fils, et son ami Basile, ufologue de son état, vont essayer de percer le mystère des dames blanches afin d'éviter le retour à la barbarie.
SFF BORD



Comment élever votre Volkswagen
Christopher Boucher (Le Nouvel Attila, 2014)
Un jeune journaliste au chômage doit élever seul son fils turbulent. Le problème, c'est que l'enfant est une jeune Volskwagen de 1971, modèle Coccinelle. Condamnée à la casse, elle réclame des réparations et des pièces détachées dès sa naissance. Pour la maintenir en vie, son père doit lui écrire des histoires et les faire ingérer à son moteur.
Inspiré d'un vrai manuel d'utilisation de Volkswagen, ce récit s'attaque à quelques grandes questions existentielles : Comment surmonter la perte d'un proche ? Y a-t-il un secret pour élever un enfant ? Quelle est l'essence de l'amour ? Comment démarrer sa voiture ? Histoire ubuesque à la haute verve comique.
US BOUC



La tyrannie des apparences
Valérie Clo (Buchet Chastel, 2015)
Pour ses dix-huit ans, Thalia reçoit de ses parents le plus beau des cadeaux : ses premières injections pour vieillir prématurément. Elle sait qu'être jeune est la pire des conditions. Elle a beau teindre ses longs cheveux en gris, elle reste laide.
Le monde a bien changé. La jeunesse est devenue maudite et chaotique. Désormais, la vraie vie commence à cinquante ans et le pouvoir est aux mains des anciens. Le père de Thalia, vieillard tout puissant, pense à l'avenir de sa fille et décide qu'il est grand temps de la marier à un homme d'âge mûr. En effet, rien n'est plus choquant et socialement déplacé que de s'unir entre jeunes. Thalia faillira-t-elle à l'ambition de son père ? Après *Les Gosses*, ce nouveau roman de Valérie Clo se moque de notre société et de ses travers.
SFF CLO

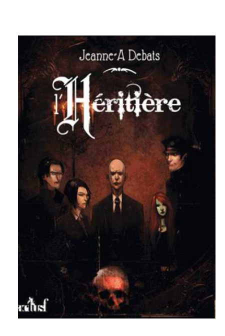




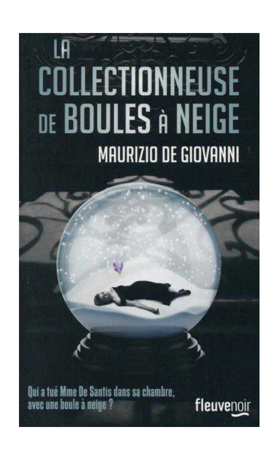
Le blues du troglodyte
Kenneth Cook (Autrement, 2015)
"Presque toute la population de Ginger Whisker habite dans des maisons troglodytes. Nous vivons comme des taupes ou plutôt comme des wombats, puisque nous sommes australiens. Mais qu'est-ce que je suis venu foutre dans ce satané trou perdu ?"
Rien ne va plus dans la vie de Simon Crown. A trente-cinq ans, il est déjà divorcé. La station de radio dont il est propriétaire est au bord de la faillite. Pas la moindre trace d'opales dans la mine où il a englouti ses dernières économies. Pire, il habite une petite ville écrasée de soleil où la seule question qui vaille est : bière ou whisky ?
Soudain pris d'une irrésistible envie d'en découdre, Simon se retrouve empêtré dans une succession de situations absurdes, dangereuses et parfaitement réjouissantes.
AU COOK



Quarante tentatives pour trouver l'homme de sa vie
Rachel Corenblit (Rouergue, 2015)
Lucie, institutrice trentenaire et célibataire depuis trois ans, cherche à se recaser à tout prix. On suit donc cette Toulousaine dans ses quarante tentatives, des plus traditionnelles aux virtuelles : Lucie cherche un homme au supermarché, à la piscine, dans le bus, chez le médecin, dans un séjour spécial célibataire en Tunisie, etc.
Ce portrait de femme à la recherche de l'amour pourrait déprimer par sa banalité, mais Rachel Corenblit sait jouer de toutes les situations avec un humour féroce et un trait rageur. Cette "extension du domaine de la drague", revisitation des lieux communs sur la solitude contemporaine et les rapports hommes-femmes, est racontée avec drôlerie, cynisme, et parfois désespoir.
FR CORE



Testament. 1. L'héritière
Jeanne-A. Debats (ActuSF, 2014)
Je m'appelle Agnès Cleyre et je suis orpheline.
De ma mère sorcière, j'ai hérité du don de voir les fantômes. Plutôt une malédiction qui m'a obligée à vivre recluse, à l'abri de la violence des sentiments des morts.
Mais depuis le jour où mon oncle notaire m'a prise sous son aile, ma vie a changé. Contrairement aux apparences, le quotidien de l'étude qu'il dirige n'est pas de tout repos : vampires, loups-garous, sirènes... A croire que tout l'Alter Monde a une succession à gérer ! Moi qui voulais de l'action, je ne suis pas déçue. Et le beau Navarre n'y est peut-être pas étranger...
Un roman d'urban fantasy vampirique qui renouvelle le genre avec jubilation.
SFF DEBA



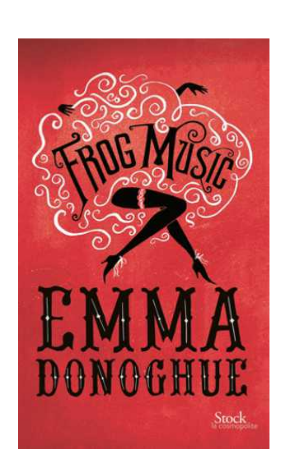
La collectionneuse de boules à neige
Maurizio De Giovanni (Fleuve noir, 2015)
Giuseppe Lojacono ne pouvait pas espérer de plus belle mise au placard. Sa mutation à Pizzofalcone a tout d'une pénitence. Il y rejoint une équipe nouvellement constituée d'outsiders des autres commissariats de Naples. A leurs côtés, il va pouvoir exercer ses talents en toute liberté : le commissaire Palma lui fait une entière confiance et il a le soutien de la belle magistrate Laura Pires.
Tout ce qu'il lui faut en somme pour éprouver sa sagacité sur le meurtre de Cecilia de Santis. Une femme au cœur d'or, violemment tuée d'un coup de boule à neige. Elle qui collectionnait avec passion ces objets au kitsch désuet n'imaginait pas voir si tôt le dernier flocon se déposer au fond de l'eau calme de sa vie de femme trompée...
POL DEGI



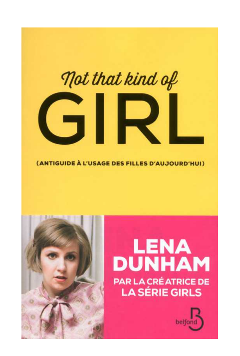
Un vrai génie !
Patrick Dennis (Flammarion, 2014)
Leander Starr, l'un des réalisateurs américains les plus célèbres, est en cavale au Mexique, poursuivi entre autres par le fisc et par ses ex-femmes pour des pensions alimentaires en retard. Pour redorer son blason, et avec l'excentricité qu'on lui connaît, il entreprend de réaliser un nouveau film.
Entrent alors dans la danse Catalina Ximinez, star de son grand-œuvre, La Nymphe du Yucatán, Emily Starr, la fille chérie du génie qui débarque à l'improviste, sans oublier l'infatigable Mrs Pomeroy, milliardaire haute en couleurs venue faire ses avances en direct.
Un roman plein d'humour dans la veine des grandes comédies américaines.
US DENN



Diables au paradis
Franco Di Mare (Lian Levi, 2014)
Naples. Côté face, une des plus belles baies du monde. Côté pile, de sombres bas-fonds. Une ville où le bien et le mal sont indissolublement liés et où chacun est touché, d'une manière ou d'une autre, par la gangrène de la corruption. Carmine aurait pu être un tranquille professeur de philologie à la brillante carrière si un abject mandarin ne lui avait volé ses recherches.
Au lieu de quoi, il est devenu un homme de main de la camorra, qui tue froidement, par dégoût, mais aussi pour payer sa dette morale à Nicola, un ami d'enfance et boss du quartier. Sa compagne, en revanche, ne se doute de rien. Elle le croit commercial en informatique et mène avec lui une vie tranquille. Jusqu'au jour où un petit indice sème le doute dans son esprit...
POL DIMA



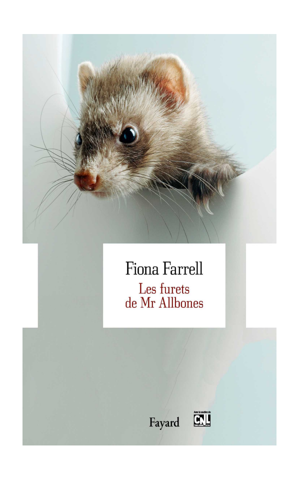
Frog music
Emma Donoghue (Stock, 2015)
A l'été 1876, la ville de San Francisco suffoque sous une chaleur accablante. Dans un saloon, en lisière d'une voie ferrée, un coup de feu retentit. Blanche Beunon, danseuse française, échappe de justesse à la mort tandis que son amie Jenny Bonnet est fauchée sur le coup. Inconsolable, elle va tout mettre en œuvre pour conduire le meurtrier devant la justice. Les événements qu'elle s'efforce de recomposer impliquent tout un monde d'indigents au désespoir, de souteneurs, d'enfants perdus... Peu à peu, elle découvre les secrets de Jenny, une chasseuse de grenouilles qui aimait défier la loi en arborant des pantalons et un Colt.
Dans ce western en technicolor, Emma Donoghue livre une envoûtante histoire de femmes bataillant pour s'affranchir du monde sans foi ni loi de la grande ville de l'Ouest.
IE DONO



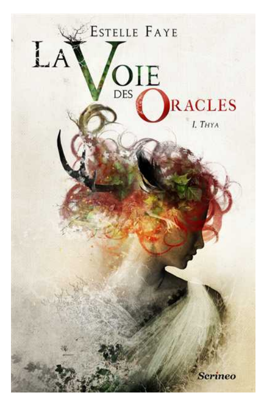
Not that kind of girl : antiguide à l'usage des filles d'aujourd'hui
Lena Dunham (Belfond, 2014)
Lena Dunham, c'est la bonne copine. Celle qui vous raconte par le menu ses plans drague foireux, ses accidents sexuels, ses premiers boulots minables. Mais Lena Dunham, c'est aussi la philosophe néo-féministe qui nous explique qu'il vaut mieux pour notre santé mentale bannir à jamais le mot régime de notre vocabulaire, que dans la vie, il y a les hommes et il y a les connards, que New York est la plus belle ville du monde et qu'à la fin, puisqu'il n'y a rien, autant rigoler..
US DUNH



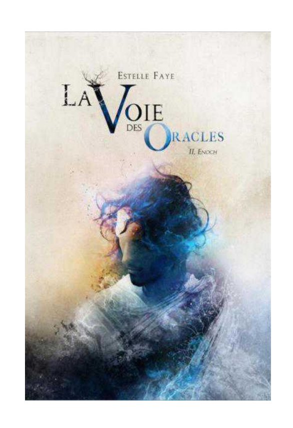
L'instinct du troll
Jean-Claude Dunyach (L'Atalante, 2015)
Glissez-vous dans l'intimité d'un troll le temps de quatre aventures qui font trembler la terre jusqu'aux tréfonds des mines les plus obscures. Bien sûr, pour cela, vous allez devoir franchir les falaises du Désespoir, affronter les périls du col des Assassins et vous enfoncer dans les marais de la Mort sinueuse, mais ne vous inquiétez pas : après, c'est fléché. Et, avant, mieux vaut savoir que, s'il faut qu'un troll s'habille pour une occasion spéciale, il convient de le prévenir dix ans à l'avance.
Surtout, n'oubliez jamais que l'eau ferrugineuse est un fléau qui ravale le troll au rang de l'homme. Alors, vous qui entrez ici, laissez toute espérance ainsi que vos affaires personnelles au vestiaire. Et n'oubliez pas de rapporter vos notes de frais.
SFF DUNY



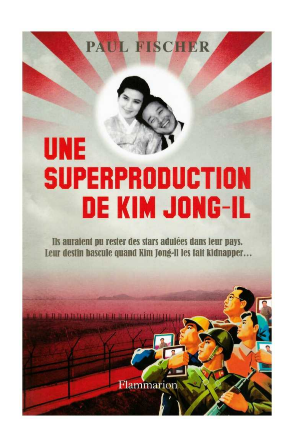
Les furets de Mr Allbones : roman historique, pastoral, satirique et scientifique, avec mustélidés
Fiona Farrell (Fayard, 2014)
Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Walter Allbones, un jeune homme sans le sou, vit de larcins, de braconnage et parie sur des combats d'animaux clandestins. Il est approché par un riche naturaliste, M. Pitford, qui sollicite son aide pour expédier 350 furets en Nouvelle-Zélande et exterminer les lapins qui y pullulent.
Un roman historique drôle et féroce, inspiré par l'idéologie darwinienne, où percent des préoccupations écologiques très modernes, liées à l'équilibre précaire de la nature.
NZ FARR



La voie des oracles. 1. Thya
Estelle Faye (Scrineo, 2014)
La Gaule, début du Ve siècle après J.-C.
L'Empire romain décline lentement. La jeune Thya, seize ans, est la fille du général Gnaeus Sertor. À cinq ans, elle a manifesté pour la première fois des dons de devin. Mais dans l'Empire chrétien, il ne fait plus bon être oracle, et à cause de ce secret qu'elle doit garder, Thya est devenue une adolescente solitaire, à l'avenir incertain.
Un jour, Gnaeus tombe sous les coups d'assassins à la solde de son fils Aedon, qui souhaite s'emparer de son siège au sénat. Thya cherche dans ses visions un moyen de le sauver et s'enfuit dans la nuit. Sa route sera pavée de rencontres, Enoch, un jeune et séduisant barbare, ou encore un faune, un être surnaturel issu du monde païen. Thya va évoluer et découvrir un monde en mutation qui n'est pas exactement celui que lui décrivait son père...
SFF FAYE T. 01



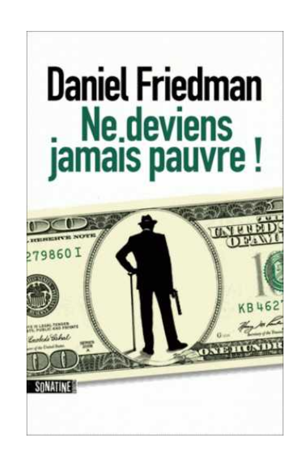
La voie des oracles. 2. Enoch
Estelle Faye (Scrineo, 2015)
Parce qu'Aedon les poursuit sans relâche, Thya, Aylus, Enoch et le Sylvain minuscule fuient dans les terres barbares jusqu'aux confins de l'Asie. Sur les routes, ils vont découvrir des mondes différents, colorés, fabuleux, aux magies millénaires, aux mythologies fascinantes. Un univers plus vaste et plus étrange que tout ce qu'ils auraient pu imaginer. Leurs rares alliés sont en péril. Aedon, toujours plus menaçant et plus trouble, a conclu un pacte avec des créatures des Enfers.
Pour survivre, Thya doit percer le secret des anciens Oracles, mais l'intervention d'Enoch risque de tout changer. Car ce nouveau monde, s'il les force à se révéler, pourra aussi les perdre...
SFF FAYE T. 02



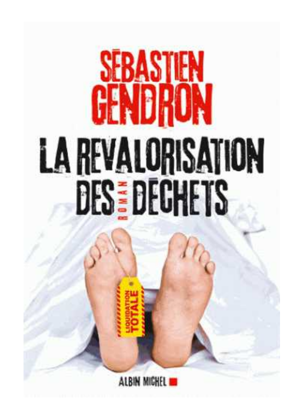
Une superproduction de Kim Jong-Il
Paul Fischer (Flammarion, 2015)
Quand un fils de dictateur, chef de la propagande et fou de cinéma, rêve de faire un blockbuster, mieux vaut ne pas être de la distribution. Shin et Choi l'ont appris à leurs dépens. Kidnappés par Kim Jong-il en 1978, le célèbre réalisateur sud-coréen et son actrice vedette n'ont dû leur survie qu'à leur obéissance aveugle au Cher Dirigeant. Leur mission : faire de la Corée du Nord une grande nation du cinéma. Leurs moyens : illimités. Leur salaire : la peur. Leur espoir : la fuite. Leur hantise : la mort.
Dans ce thriller grinçant, où le spectacle de l'arbitraire provoque autant le rire que l'effroi, tout paraît invraisemblable, et pourtant tout est vrai.
US FISC



La dernière réunion des filles de la station-service
Fannie Flagg (Le Cherche Midi, 2015)
Point Clear, Alabama. Après avoir marié la dernière de ses filles, Sookie Poole aspire à un repos bien mérité, mais doit encore compter avec sa mère qui épuise les infirmières à domicile les unes après les autres. Le jour où un mystérieux interlocuteur révèle à Sookie un secret de famille parfaitement inattendu, son existence vole en éclats, à commencer par ses rapports avec sa mère.
Afin de comprendre qui elle est vraiment, Sookie va alors se mettre sur la piste d'une femme exceptionnelle, Fritzi, qui, en 1940, tenait avec ses trois sœurs une station-service dans le Wisconsin. Le destin incroyable de Fritzi donnera-t-il à Sookie une nouvelle inspiration pour sa propre vie ?
US FLAG



Ne deviens jamais pauvre !
Daniel Friedman (Sonatine, 2015)
Memphis. À 88 ans, Buck Schatz, ancienne légende de la police, coule une retraite presque paisible. Jusqu'au jour où débarque Elijah, rescapé des camps de concentration et braqueur mythique. Elijah a des ennuis et demande à Buck de faire jouer ses relations pour lui assurer une protection policière contre la promesse d'une grosse somme d'argent et la révélation du secret d'une série de crimes jamais élucidés.
La perspective de gagner quelques dollars et de finir sa carrière en beauté le poussent à lui rendre service. Ne lui reste à résoudre que quelques légers problèmes de mémoire et d'équilibre pour pouvoir jouer au héros et entreprendre une dernière enquête qui va s'avérer beaucoup plus périlleuse que prévu. Cumulant tous les défauts, Buck Schatz est en passe de devenir l'un des personnages les plus sympathiques de la littérature policière.
POL FRIE



La revalorisation des déchets
Sébastien Gendron (Albin Michel, 2015)
Dick Lapelouse est le premier tueur à gages discount. Après avoir exercé ses talents aux côtés d'un parrain de la mafia niçoise, il a décidé d'ouvrir sa propre affaire et d'offrir au plus grand nombre ses services à prix cassés : pour un maximum de 259,00€ pièces et main d'œuvre, il fait disparaître à peu près n'importe lequel de ces salauds ordinaires qui vous pourrissent le quotidien.
Jusqu'à ce que débarque Carlos Llanos, prétendument fils d'une crevure de première ordre que Dick doit à tout prix éliminer, l'affaire est florissante et la vie de notre tueur somme toute paisible. Ensuite, tout se détraque. Y compris le subconscient de notre héros qui ne cesse de le torturer sous la forme d'une envahissante créature blonde…
POL GEND

Gretel and the Dark
Eliza Granville (Mirobole Editions, 2015)
Vienne, à la fin du XIXe siècle. Josef Breuer, célèbre psychanalyste, est sur le point d'être confronté au cas le plus énigmatique de sa carrière. Trouvée près d'un asile d'aliénés, maigre et la tête rasée, une jeune fille prétend n'avoir pas de nom, pas de sentiments - être, en fait, une machine revenue pour "tuer le Monstre". Intrigué, Breuer est déterminé à comprendre les racines de ses maux.
Quelque part en Allemagne, bien des années plus tard. Krysta est une petite fille dont la mère a mis fin à ses jours et qui tyrannise ses gouvernantes et son père, médecin dans un étrange dispensaire... Plongée dans le souvenir des contes de fées de son enfance, elle lutte pour trouver sa place quand, un matin, on découvre son père mort étranglé dans son lit. Désormais, la fillette est véritablement seule au monde, sans rien ni personne pour la protéger.
GB GRAN



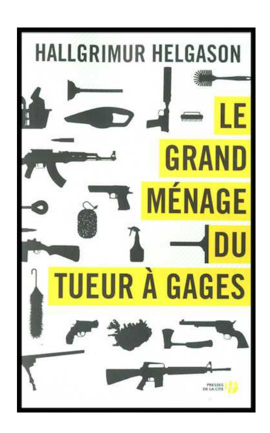
Femmes de rêve, bananes et framboises
Simonetta Greggio (Flammarion, 2015)
"Je vais vous dire ce que je voudrais pour mon enterrement : des garçons nus et gémissants sur mon cercueil, des roses blanches par milliers tombées d'un avion sur Saint-Germain-des-Prés, une messe oecuménique dans l'église de mon village provençal, mes amies Jeanine et Colette, soixante-quinze ans, en minijupe à fleurs, chapeau à larges bords et lunettes noires, une fête au champagne qui se terminerait dans la piscine par une nuit de pleine lune, un lâcher de lucioles qui repeuplerait le Luberon pour les siècles des siècles, amen. Donne di sogno, banane e lamponi, femmes de rêve, bananes et framboises. Comme dans la chanson de Paolo Conte."
IT GREG



Son royaume
Han Han (Editions Philippe Picquier, 2015)
Ce que Xiaolong préfère, c'est rouler comme un dingue sur sa moto. Seul ou avec Niba, une fille à l'air candide. Niba aime peindre et rêver, et elle est amoureuse de lui depuis l'enfance. Xiaolong agit selon ses instincts, il ne connaît pas les limites que la société lui impose. La petite ville où il vit n'a peut-être rien d'attirant mais c'est son royaume. La plupart des jeunes l'ont désertée et les dirigeants veulent la mener à la réussite économique.
Mais ils ne parviennent qu'à polluer terres et rivières.
Lorsque les animaux se mettent à muter et les crevettes chinoises à ressembler à des écrevisses australiennes, Xiaolong trouve que trop, c'est trop. Mais s'il possède un grand sens de l'équilibre sur les deux-roues, ce n'est pas le cas dans les relations humaines. Un roman provocateur et insolent.
CN HAN



La fille du train
Paula Hawkins (Sonatine, 2015)
Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et observe une jolie maison. Elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé.
Mais un matin, elle découvre un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ? Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu...
POL HAWK



Le grand ménage du tueur à gages
Hallgrimur Helgason (Presses de la Cité, 2014)
Avec 66 victimes et aucune balle perdue à son actif, Tomislav Boksic, alias Toxic pour ses camarades de la mafia croate, est le meilleur tueur à gages de New York. Malheureusement, quand il s'avère que sa dernière cible appartenait au FBI, il doit fuir les Etats-Unis.
Après avoir usurpé l'identité de Father Friendly, un célèbre télévangéliste qu'il a mortellement assommé, Toxic embarque pour l'Islande. Là-bas, Father Friendly est accueilli comme le Messie... pour prêcher la bonne parole à la télévision ! Bien vite, Toxic s'habitue à ce pays et à ses habitants si étranges. Mais le chemin vers la rédemption sera long car tout le monde n'est pas prêt à passer l'éponge sur ses antécédents sanglants...
Un roman à l'humour décapant et à la verve provocatrice, sur les forces du bien, du mal, et la destinée humaine.
IS HELG



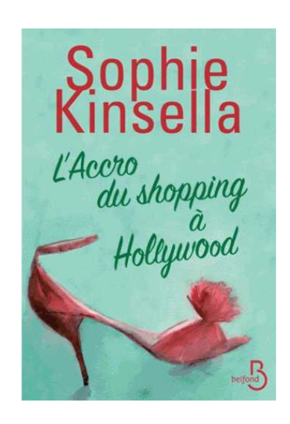
Comment braquer une banque sans perdre son dentier
Catharina Ingelman-Sundberg (Fleuve éditions, 2014)
Ils sont trois femmes et deux hommes : Märtha, Stina, Anna-Greta, le Génie, et le Râteau, chacun quatre-vingt ans au compteur. Ils chantent dans la même chorale et dépérissent dans la même maison de retraite à Stockholm. Nourriture insipide, traitement lamentable, restrictions constantes, pas étonnant que les résidents passent l'arme à gauche...
Ils ne vivront pas un jour de plus dans ce mouroir. Un brin rebelles et idéalistes, les cinq comparses décident de se lancer dans le grand banditisme. Avec leurs cheveux blancs et leurs déambulateurs, ils s'apprêtent à commettre le casse du siècle. Mais l'aventure s'emballe et rien ne va se passer comme prévu...
SE INGE



Le gang des dentiers fait sauter la banque
Catharina Ingelman-Sundberg (Fleuve éditions, 2015)
Märtha et ses acolytes ne sont pas là pour jouer, ils veulent rafler la mise. Leurs atouts : des dentiers sauteurs, des fauteuils turbocompressés et l'innocence de leur âge vénérable. En prime : le butin d'un casse de bijouterie grâce aux déambulateurs qui font d'excellents pièges à chiens convoyeurs de diamants volés. Les jeux sont faits.
Riches à millions, le gang rentre en Suède pour une retraite et une distribution façon Robin des Bois du 3e âge. Mais la roue tourne : les diamants sont perdus, l'argent à disparu, et une bande de bikers pourrait bien finir de les mettre sur la paille...
SE INGE



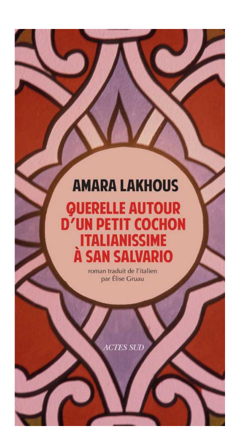
La Lettre de Queenie : tout ce qu'elle n'a pas pu dire à Harold Fry
Rachel Joyce (XO, 2015)
Vingt ans que leurs chemins s'étaient séparés. Il a suffi d'une lettre de Queenie, lui annonçant qu'elle allait mourir, pour qu'Harold Fry décide de la retrouver. Alors qu'il traverse à pied l'Angleterre, Queenie, de son côté, redoute les retrouvailles. Comment lui faire face ? Comment lui dire ce qu'elle cache depuis tant d'années ? Queenie lui écrit une seconde lettre et lui raconte toute l'histoire. Il est temps pour elle de se libérer de cette culpabilité qui la ronge. Mais qu'a-t-il bien pu se passer, il y a vingt ans, dans cette petite ville du sud de l'Angleterre, pour qu'elle veuille la quitter et ne jamais y revenir ?
Après *La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry*, Rachel Joyce nous livre une nouvelle histoire de destins manqués, tendre et bouleversante.
GB JOYC



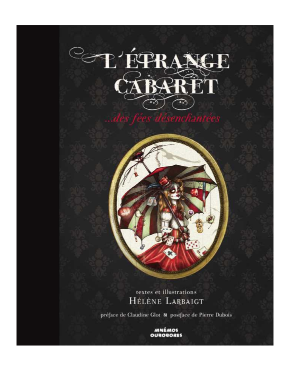
L'accro du shopping à Hollywood
Sophie Kinsella (Belfond, 2015)
Toujours plus déjantée, toujours plus hilarante, toujours plus gaffeuse, notre accro du shopping préférée est de retour ! En s'installant avec sa famille à Los Angeles, Becky s'y voyait déjà : virées shopping avec Victoria Beckham, pauses détox avec Gwyneth Paltrow, play-dates de sa fille Minnie avec les petits Brangelina... Et puis le rêve ultime : devenir styliste pour ses nouvelles amies les stars.
Mais pas si simple de se faire une place sur la A-list quand on n'entre pas dans du triple 0, qu'on ne jure que par le breakfast saucisses-bacon et que la seule star de l'école de Minnie est le hamster mascotte. Quant à ses dons de styliste, disons que Becky les exerce surtout sur elle-même. Heureusement, quand tout espoir semble perdu, notre accro du shopping a toujours plus d'un tour dans ses sacs.
GB KINS



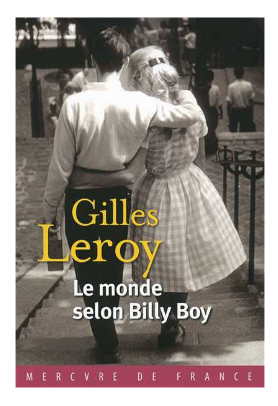
Case départ
Nicola Lagioia (Arléa, 2014)
Nous sommes à Bari, au sud de l'Italie, dans les années 1980. L'argent coule à flots dans les veines du pays. Les trois adolescents, qui errent dans les rues de ce livre, ne reconnaissent plus leur ville ni leurs pères. Ils se chamaillent et s'attirent à la façon de chats sauvages, faisant de tout ce qu'ils aiment - la musique, les filles, les journées - un redoutable exercice de combat. Ils ne savent même plus qui ils sont.
Tout ce qui brille a un côté obscur et il leur faudra vingt ans pour en venir à bout. Un roman plein d'ironie et d'humour sur une génération perdue.
IT LAGI



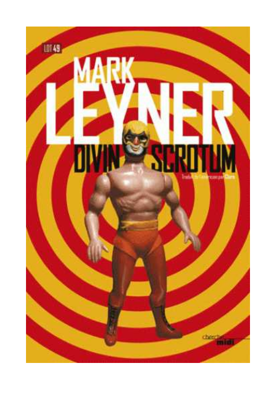
Querelle autour d'un petit cochon italianissime à San Salvario
Amara Lakhous (Actes Sud, 2014)
Scandale à San Salvario, quartier populaire de Turin : un cochon a déambulé nuitamment dans une mosquée et sa promenade indue, immortalisée par la caméra d'un smartphone, a largement circulé.
Musulmans, nationalistes italiens et bientôt défenseurs des animaux, tous ulcérés, sollicitent la médiation d'Enzo Laganà, connu pour sa tolérance et son bon sens. Ce journaliste calabrais couvé à distance par sa mère a pourtant d'autres chats à fouetter : son rédacteur en chef l'a chargé d'une enquête sur l'assassinat de quatre Albanais et, faute de pistes tangibles, Enzo a décidé d'en inventer. Le voilà propulsé favori d'un supérieur qui se rêve en héros d'un Watergate à l'italienne… Un roman enlevé à l'humour caustique.
IT LAKH



L'étrange cabaret des fées désenchantées
Hélène Larbaigt (Mnémos, 2014)
Les fées Bastet, Baronne Samedi et Baba-Yaga errent à travers le monde dans l'Etrange cabaret, un cirque de curiosités tenu par Morte-Vanité. Les créatures donnent un spectacle délicieux et dangereux, mais l'endroit cache des secrets. On dit que la loge six est hantée et certains passants ont vu des fantômes danser la valse.
Dans une ambiance steampunk, Art nouveau et burlesque, Hélène Larbaigt nous livre une œuvre étonnante entre Lewis Caroll et Tim Burton. À la fois récits, portraits et contes, ce livre dévoile douze fées sombres et mystérieuses au travers de plus de quatre-vingt illustrations, affiches, menus et documents facsimilés.



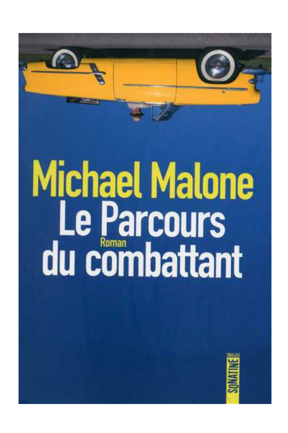
Le monde selon Billy Boy
Gilles Leroy (Mercure de France, 2014)
"Qui aurais-je été, moi, si Eliane m'avait eu d'un autre homme ? Si elle m'avait conçu avec ce lieutenant Delor, j'aurais été un homme doux, sans doute, et posé comme lui. J'essayais de me représenter physiquement : de taille moyenne, de corpulence fine et sèche, j'avais la peau brune, des cheveux noirs frisés, denses et brillants - plus rien à voir avec cette plaie de rouquin à la peau trop fragile."
En cette toute fin des années cinquante, Eliane a vingt ans quand elle tombe enceinte. André, le futur père, n'en a que dix-sept et ses parents s'opposent au mariage. Eliane a peur. Sa propre mère la renie, André disparaît. Où trouver le courage de porter puis d'élever seule cet enfant ?
FR LERO



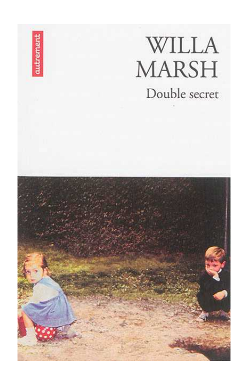
Divin Scrotum
Mark Leyner (Le Cherche-midi, 2015)
Après avoir créé le monde, les dieux sont montés dans un bus, ont bu comme des trous et pris toutes sortes de drogues, puis ils ont roupillé quelques millénaires avant de décider de mettre leur inventivité au service de la vie, de la mode, des armes à feu, des substances illégales, du sexe débridé et de tout ce qui fait la splendeur de la race humaine.
Divin Scrotum raconte donc, en mode psycho-lubrique, la naissance du monde mais aussi, et surtout, la vie de Ike Karton, boucher au chômage, hérétique incorrigible et dandy sauvage, pour lequel les dieux se sont pris de passion. L'auteur nous entraîne dans une expérience pyrotechnique hilarante, dans une langue riche et saturée, et se permet tout, avec une désinvolture prodigieuse et virtuose qui laissera le lecteur comme essoré par cette cosmogonie de la dérision.
US LEYN



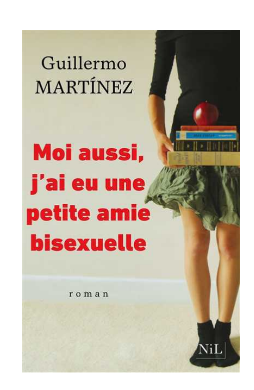
Des mille et une façons de quitter la Moldavie
Vladimir Lortchenkov (Mirobole éditions, 2014)
Drôle, grotesque, cruel. Partez à la rencontre du peuple le plus pauvre d'Europe. Ceci est l'histoire d'un petit village moldave, où tous les habitants ne rêvent que d'une chose : rejoindre l'Italie et connaître enfin la prospérité. Quitte à vendre tous leurs biens pour payer des passeurs malhonnêtes, ou à s'improviser équipe moldave de curling afin de rejoindre les compétitions internationales.
Dans cette quête fantastique, vous croiserez un pope quitté par sa femme pour un marchand d'art athée, un mécanicien génial transformant son tracteur en avion ou en sous-marin, un président de la République rêvant d'ouvrir une pizzeria… Face à mille obstacles, ces personnages résolument optimistes et un peu fous ne renonceront pas. Parviendront-ils à atteindre leur Eldorado ?
RU LORT



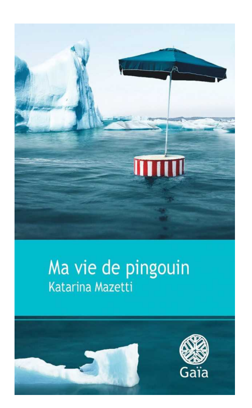
Le parcours du combattant
Michael Malone (Sonatine éditions, 2015)
Milieu des années 1980, Thermopylae, Caroline du Nord. Marié, père de deux enfants, Raleigh, est aux yeux de tous un citoyen modèle et un bon père de famille. Agent d'assurances prospère, sa retraite est aussi soigneusement planifiée que son existence. Le jour où il apprend que son père, Earley, a disparu de l'hôpital en vidant ses comptes, pour prendre la route dans une Cadillac cabriolet jaune en compagnie d'une adolescente noire qu'il dit vouloir épouser, l'existence de Raleigh vole en éclats.
A la recherche de son père, notre homme va devoir affronter des épreuves plus riches en rebondissements les unes que les autres. A l'issue de cet incroyable périple initiatique, il ne sera plus jamais le même. Longtemps inédit en France, considéré aux Etats-Unis comme un chef-d'œuvre, ce livre est un monument d'humour et de romanesque.
US MALO



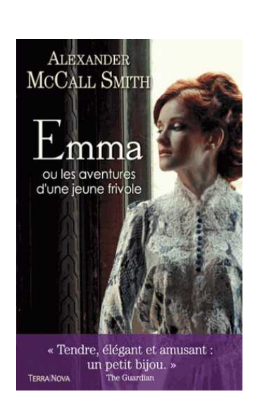
Double secret
Willa Marsh (Autrement, 2015)
Matt, jeune écrivain londonien, est en pleine crise existentielle. Depuis le succès inattendu de son premier roman, il est devenu incapable d'écrire la moindre ligne. La jolie Annabel lui reproche de ne pas s'investir davantage dans leur relation. La découverte d'étranges photos dans un coffret ayant appartenu à sa mère libère les fantômes du passé.
Qui est l'auteur de ces clichés ? Pourquoi sa soeur n'apparaît-elle jamais à ses côtés ? Désorienté, Matt retourne à Exmoor, sur les lieux de son enfance. Chassés-croisés amoureux, secrets de famille et scones à volonté : un roman délicieusement british !
GB MARS



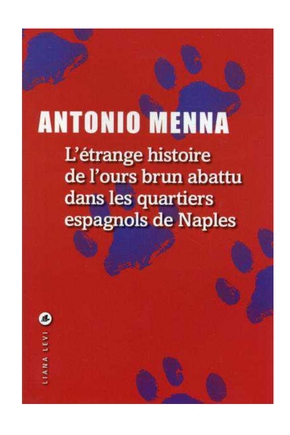
Moi aussi, j'ai eu une petite amie bisexuelle
Guillermo Martínez (NIL éditions, 2014)
En août 2001, un écrivain argentin est accueilli par une université du sud des États-Unis pour un semestre de cours sur la littérature espagnole. Il découvre une atmosphère corrodée par la suspicion et l'obsession du sexe. Les relations entre professeur et élève sont strictement codifiées : pas de tête-à-tête dans un bureau fermé, pas de longue conversation, pas de rendez-vous en privé... Dans cette ambiance, les gestes sont involontairement provocants et l'innocence n'existe pas. Mais peut-on empêcher la circulation du désir ?
C'est dans ce climat de suspicion qu'il entame une liaison avec son élève Jenny. Ils se retrouvent pour des jeux érotiques où le désir se mêle peu à peu aux sentiments.
AR MART



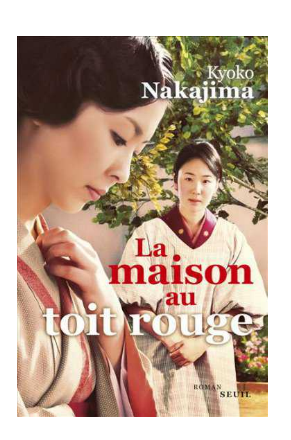
Ma vie de pingouin
Katarina Mazetti (Gaïa éditions, 2015)
Vous rêvez d'une croisière de l'extrême ? Alors, c'est parti pour l'Antarctique ! Sur le navire, une globe-trotteuse septuagénaire répertorie les similitudes entre humains et animaux. Et elles ne manquent pas, grâce à une brochette de voyageurs bigarrés venus se frotter aux épaulards tueurs, albatros, pétrels et autres éléphants de mer.
En route pour le bout du monde, Tomas file vers son objectif ultime, en finir avec les tracasseries de la vie, seul sur la glace. C'est compter sans les quelque quatre cent mille manchots royaux qui peuplent les lieux, et sans Wilma dont la bonne humeur inébranlable laisse croire que tout lui sourit. Quoi de mieux pour réchauffer les cœurs en perdition qu'un iceberg, pour peu qu'il se retourne, révélant le pingouin qui sommeille en chacun ?
SE MAZE



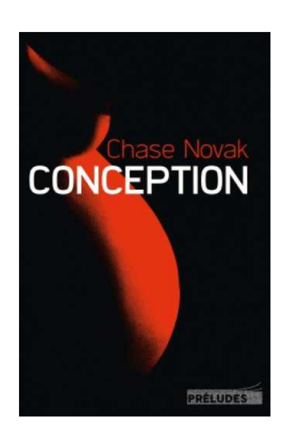
Emma ou Les aventures d'une jeune frivole
Alexander McCall Smith (Terra Nova, 2015)
Fraîchement diplômée de l'université, persuadée que désormais, elle sait tout de la vie, la jeune Emma Woodhouse revient habiter dans la maison familiale au cour de la campagne anglaise.
Riche et un peu snob, Emma s'entoure d'une cour d'amis qu'elle mène à la baguette. Elle organise des dîners, joue les entremetteuses et donne des leçons de vie à sa nouvelle protégée, Harriett, une jeune femme un peu naïve. Emma manipule les uns et les autres. au risque que ses petites manœuvres se retournent contre elle. Et pour quelqu'un qui croit tout savoir, Emma connaît mal son propre cour.
Une personne va ébranler la confiance indestructible de la jeune femme : son ami et voisin, l'impénétrable George.
GB McCA



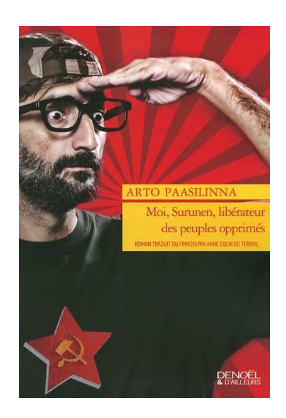
L'étrange histoire de l'ours brun abattu dans les quartiers espagnols de Naples
Antonio Menna (Liana Levi, 2015)
Trente-cinq ans, célibataire, Tony Perduto rêve d'écrire un scoop mais doit se contenter de jobs alimentaires et de piges insignifiantes dans la rubrique faits divers du journal local.
Mais la chance pourrait bien tourner cette nuit de juin lorsqu'il sort de chez lui pour tromper une insomnie. Il manque de trébucher sur un corps étendu sur le macadam. Un ours. Abattu comme un mafieux en plein cœur des quartiers populaires. Cette fois, Tony tient son histoire. A condition qu'il parvienne à affronter les deux visages de Naples - bruyante et lumineuse en surface, secrète et sombre sous terre. Un roman d'ambiance, rythmé et plein d'humour.
IT MENNA



La maison au toit rouge
Kyoko Nakajima (Editions du Seuil, 2015)
La vieille Taki rédige pour son neveu les souvenirs de ses années de service dans la maison de M. Hirai, sous-directeur d'une entreprise de jouets florissante. Elle se souvient de son quotidien, de sa patronne Tokiko et de l'intimité qui se noue entre elles. Elle évoque l'amour entre les époux puis les sentiments de Tokiko pour un dessinateur de la fabrique de jouets, Itakura. L'atmosphère se tend, le commerce périclite tandis que les préparatifs de la guerre envahissent le quotidien. Les amants auront-ils le temps de s'aimer ?
Après la mort de sa tante, son neveu découvre son cahier et des dessins d'une maison au toit rouge qui ont fait le succès d'un artiste désormais connu, nommé Itakura. Taki n'a pas tout dit. L'auteur nous immerge dans une époque où s'épanouit une culture très vivante, mi-occidentale mi-japonaise.
JP NAKA



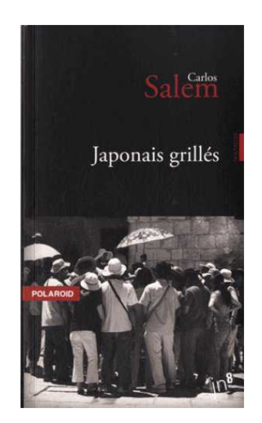
Conception
Chase Novak (Préludes, 2014)
Alex et Leslie Twisden mènent une vie radieuse : jobs en or, luxueux hôtel particulier en plein Manhattan et mariage passionnel. Ce qui leur manque en revanche, c'est un enfant, et après l'échec d'innombrables traitements, leur désir de progéniture vire à l'obsession. Dans une dernière tentative désespérée, le couple se rend en Slovénie afin d'essayer une procédure médicale très particulière. Et là, c'est le miracle...
Dix ans plus tard, couvés et dorlotés mais vivant dans une maison habitée par les secrets, les jumeaux Alice et Adam se retrouvent chaque soir enfermés dans leur chambre, tandis que des bruits de plus en plus perturbants proviennent de celle de leurs parents. Un jour, ils décident de chercher à comprendre la vraie nature de ceux qui les élèvent. Leur découverte aura de quoi les épouvanter...
POL NOVA



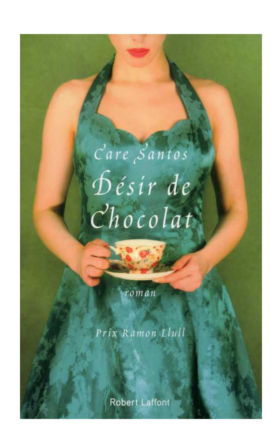
Moi, Surunen, libérateur des peuples opprimés
Arto Paasilinna (Denoël, 2015)
Le très distingué professeur Surunen, membre finlandais d'Amnesty International, las de se contenter de signer des pétitions, décide de prendre les choses en main. Il s'en va personnellement délivrer les prisonniers politiques qu'il parraine en Macabraguay, petit pays d'Amérique centrale dirigé par un dictateur fasciste. Après le succès de l'évasion de cinq d'entre eux, et non sans avoir goûté à la torture des geôles locales, Surunen accompagne l'un de ses protégés jusqu'au paradis communiste, un pays d'Europe de l'Est baptisé la Vachardoslavie. Là, il découvre le triste sort d'une poignée de dissidents enfermés dans un asile psychiatrique, et s'emploie à les libérer à leur tour.
Revisitant à sa façon *Tintin au pays des Soviets*, Paasilinna renvoie dos à dos les dictatures de tous bords avec une ironie mordante et un sens du burlesque accompli.
FI PAAS



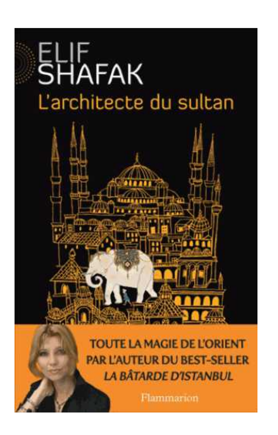
Bleu argent
Olivier Paquet (L'Atalante, 2014)
Dans un futur où l'espèce humaine a gagné l'espace, chaque planète abrite une colonie dont la culture est censée se perpétuer au fil des siècles. Mais certains jeunes esprits ne peuvent s'en satisfaire...
C'est un monde isolé, un monde de contes, deux anneaux emmêlés en suspension dans l'espace : Poéia. C'est un monde de mystères, de cette navette nommée Bleu Argent qui tourne depuis un siècle autour de l'étoile centrale. C'est un monde de lumières, celle qui brille dans les yeux de Lyzia, impatiente de devenir Conteuse, ou dans les rêves de son ami Joris quand il imagine voyager au milieu des étoiles. C'est l'histoire de la rencontre de deux légendes, celle qui habite Origine, la station à l'intérieur des anneaux, et celle du Melkine, un navire-université mythique. Un planet opera poétique pour plonger dans les étoiles.
SFF PAQU



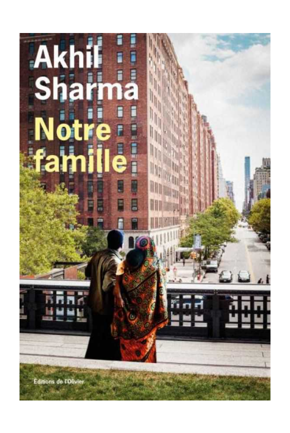
Japonais grillés
Carlos Salem (IN8, 2015)
Un recueil de nouvelles noires où rien ne se passe jamais comme prévu. Un tueur à gages, termine sa carrière après avoir gravi les échelons de la hiérarchie comme dans tout bonne multinationale qui se respecte. À Barcelone et Madrid, côté rue le jour, et côté bar la nuit, se croisent des prostituées, un flic sur le déclin, un candidat au suicide... Autant de personnages truculents qu'un tourbillon de péripéties précipite aussitôt dans des situations rocambolesques.
Humour et dérision sont la marque de fabrique de Carlos Salem. Cette fois encore, l'écrivain argentin ébouriffe le polar d'une loufoquerie jubilatoire.
POL SALE



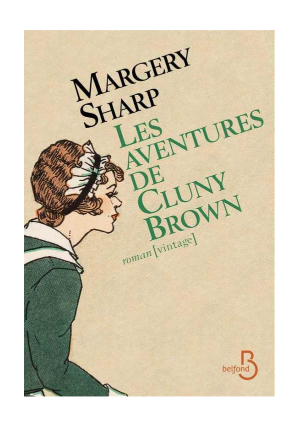
Désir de chocolat
Care Santos (Robert Laffont, 2014)
Voici l'histoire de Sara, de Cándida et de Mariana, trois femmes qui, à trois époques différentes, ont croisé le chemin d'une chocolatière de porcelaine fabriquée pour Madame Adélaïde de France au XVIIIe siècle. La première entretient une liaison sulfureuse avec l'inventeur de trois chocolats parfumés aux épices. La deuxième, en quête de sensations plus fortes qu'un délicat breuvage, s'enfuit avec un ténor napolitain. La troisième devient la cible d'une série de complots quand les rois de France et d'Angleterre veulent s'approprier sa merveilleuse machine à broyer les fèves de cacao.
Désir de chocolat, c'est aussi l'histoire d'un délice arrivé du Pérou qui a bouleversé les cours européennes et continue de nous subjuguer.
ES SANT



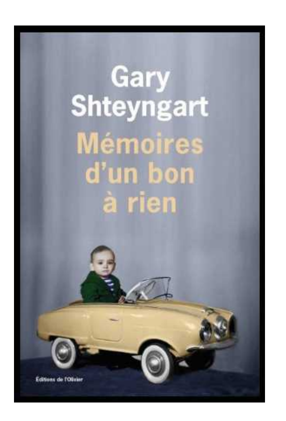
L'architecte du sultan
Elif Shafak (Flammarion, 2015)
Istanbul, XVIe siècle. Le jeune Jahan débarque dans cette ville inconnue avec pour seul compagnon un magnifique éléphant blanc qu'il est chargé d'offrir au sultan Soliman le Magnifique. En chemin, il rencontrera des courtisans trompeurs et des faux amis, des gitans, des dompteurs d'animaux ainsi que la belle et espiègle Mihrimah. Il attirera bientôt l'attention de l'architecte royal, Sinan : une rencontre fortuite qui va changer le cours de son existence.
Au cœur de l'Empire ottoman, quand Istanbul était le centre grouillant de la civilisation, *L'architecte du sultan* est un conte magique où l'on découvre le destin extraordinaire d'un garçon aux origines modestes qui se verra élevé au plus haut rang de la cour.
TR SHAF



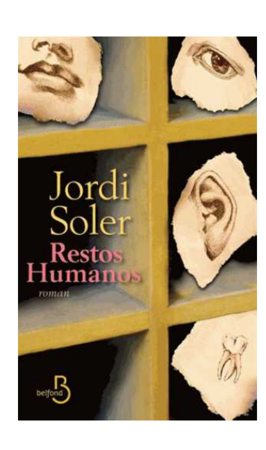
Notre famille
Akhil Sharma (Ed. de l'Olivier, 2015)
Ajay n'a pas dix ans lorsque sa famille quitte l'Inde pour s'installer aux États-Unis. Lui et son grand frère Birju découvrent émerveillés ce pays étonnant, promesse d'un avenir radieux. Mais pour Birju, le destin va en décider autrement. Dans l'ombre de son frère aîné, Ajay reste seul à porter les espoirs de ses parents. Adolescent rêveur réfugié dans la littérature, tiraillé entre deux cultures, il va devoir lutter pour trouver sa voie - sans jamais oublier les siens. Akhil Sharma ne nous cache rien des pensées d'Ajay, y compris les plus dérangeantes.
Un récit bouleversant, marqué par un humour et une force de vie inextinguibles.
US SHAR



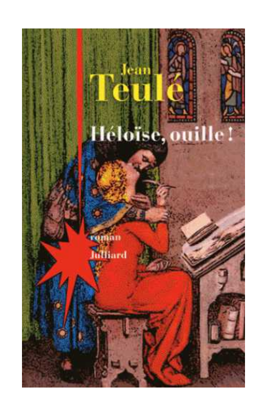
Les aventures de Cluny Brown
Margery Sharp (Belfond, 2015)
Mais pour qui se prend donc Cluny Brown ? Cette question, tout le monde se la pose : son oncle, plombier mortifié par l'effronterie de sa nièce ; lady Carmel, sa patronne, dépassée par l'insolente décontraction de la jeune Cluny, et M Bélinsky, intellectuel polonais fuyant les nazis dans la campagne anglaise, intrigué par sa fraîcheur. Cluny Brown n'en a cure. Pour elle, une chose est sûre : la vraie vie est ailleurs. Reste à savoir où... Délicieuse comédie so british sur l'émancipation des femmes, oeuvre culte en Angleterre, adaptée à l'écran par Ernst Lubitsch, *Les Aventures de Cluny Brown* sont un vrai petit bijou d'humour et d'impertinence.
GB SHAR



Mémoires d'un bon à rien
Gary Shteyngart (Ed. de l'Olivier, 2015)
Gary Shteyngart a d'abord été le petit Igor, frêle garçon juif et asthmatique. Quand il quitte la Russie pour New York, c'est une nouvelle vie qui commence, celle d'un fils d'émigrés dépassé par les ambitions de ses parents, qui le rêvent avocat et le rebaptisent Gary, parce que ce "bon à rien" a "déjà assez d'emmerdes comme ça".
Gary Shteyngart nous dévoile tout, du cocktail détonant de son éducation russo-américaine à ses déconvenues amoureuses. Mais ce disciple de Groucho Marx et de Woody Allen a plus d'un tour dans son sac. Ses "Mémoires" s'imposent d'emblée comme un chef-d'oeuvre de l'humour juif, et une formidable leçon de vie.
US SHTE

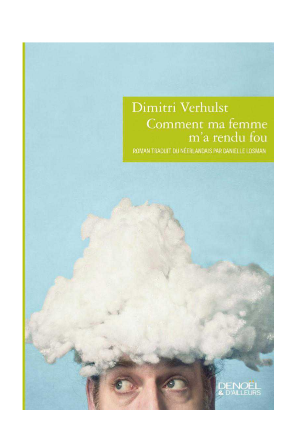


Restos humanos
Jordi Soler (Belfond, 2015)
Une farce noire qui brocarde nos sociétés gangrenées par la corruption, avec une galerie de personnages aussi loufoques que fascinants. Chaque matin, Empédocles se rend au marché. Bravant les insultes et les jets de tomates pourries, ce "saint laïc" autoproclamé se lance dans un de ses fameux prêches. C'est que l'énergumène croit dur comme fer à sa cause : rendre ses semblables meilleurs.
Entre un sermon sur la vertu aux prostituées du bordel voisin, une parabole sur la piété filiale au fils junkie des poissonniers et l'absolution des fautes de Childeberto, géant libidineux à l'œil fou, rien ne saurait le détourner de sa mission sur terre... Rien, si ce n'est son diable de frère.
MX SOLE

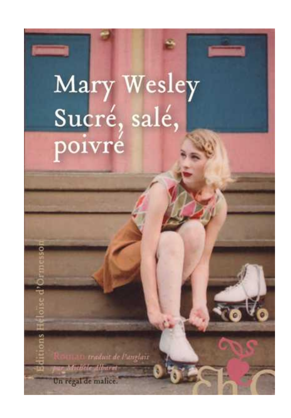


Héloïse, ouille !
Jean Teulé (Julliard, 2015)
A la fin de sa vie, Abélard écrivait à Héloïse : "Tu sais à quelles abjections ma luxure d'alors a conduit nos corps au point qu'aucun respect de la décence ou de Dieu ne me retirait de ce bourbier et que quand, même si ce n'était pas très souvent, tu hésitais, tu tentais de me dissuader, je profitais de ta faiblesse et te contraignais à consentir par des coups. Car je t'étais lié par une appétence si ardente que je faisais passer bien avant Dieu les misérables voluptés si obscènes que j'aurais honte aujourd'hui de nommer." Depuis quand ne peut-on pas nommer les choses ? Jean Teulé s'y emploie avec gourmandise.
FR TEUL

Meurtres à la pause-déjeuner
Viola Veloce (Liana Levi, 2015)
C'est toujours avant le retour des autres salariés que se termine la pause-déjeuner de Francesca. Cela lui permet d'éviter de rébarbatifs échanges entre collègues et de bénéficier en toute quiétude des lavabos. Jusqu'au jour où elle aperçoit sous la porte des toilettes deux pieds dans une position peu naturelle. Son insupportable collègue Marinella gît là, une corde autour du cou. Ce n'est que le début d'une longue série de meurtres...
Dans ce que les médias surnomment désormais l'Entreprise Homicides, il paraît évident que l'assassin rôde toujours. Sermons directoriaux, regards suspicieux, bruits de couloir, mails revendicatifs amènent le syndicat à s'en mêler pour demander une prime de risque. Mais le risque majeur pour Francesca n'est-il pas de mourir étouffée entre une mère qui ne pense qu'à la marier et un papa-poule à l'envahissante sollicitude ?
POL VELO



Comment ma femme m'a rendu fou
Dimitri Verhulst (Denoël, 2015)
Par désespoir, pour asticoter son monde et surtout pour se venger de son épouse qu'il déteste, Désiré Cordier, bibliothécaire retraité, décide de simuler la maladie d'Alzheimer.
Bientôt il se prend au jeu et s'amuse des réactions désemparées de sa famille. Il découvre une liberté qu'il n'a jamais connue et un moyen sûr de s'éloigner de son entourage, et surtout de sa femme qui l'a toujours régenté. Il se plonge alors dans les joies de la démence, la sénilité et l'incontinence... et finit par être interné dans une institution. La maison de retraite lui réserve quelques surprises, comme les retrouvailles avec son amour de jeunesse et la rencontre avec des pensionnaires aussi déjantés que lui.
A travers des portraits féroces et hilarants, Verhulst, qui a un don sans pareil pour rendre le comique tragique, et vice versa, nous livre sa vision douce-amère du mariage.
BE VERH



Sucré, salé, poivré
Mary Wesley (Héloïse d'Ormesson, 2015)
À son retour d'Italie, Hébé, jeune anglaise de bonne famille, se découvre enceinte au grand dam de sa famille qui planifie l'avortement. Loin de se laisser dicter sa vie à seize ans, elle décide de s'enfuir. Treize ans plus tard, elle est cuisinière chez de vieilles dames fortunées. Pour assurer les frais de pensionnat de son fils Silas, elle trouve une seconde activité plus lucrative auprès de son "Syndicat". Elle mène la danse comme elle l'entend, et les hommes accourent auprès de cette femme en liberté. Mais une série d'événements vient bousculer cette organisation…
Mary Wesley se régale à ridiculiser le stéréotype de la vieille dame upper class, confite dans la société anglaise, où les bonnes manières sont le paravent de la mesquinerie et de la bassesse. Elle explore la liberté sexuelle et l'indépendance de la femme – notamment la maternité hors-mariage – à une époque où ces sujets étaient encore sous-scellés et les préjugés tenaces.
GB WESL



Plume fantôme
Isabel Wolff (Lattès, 2015)
Jenni est nègre littéraire : elle prête sa "plume fantôme" aux récits de ses clients. Hantée par une tragédie survenue dans son enfance, ce travail de l'ombre lui convient parfaitement : elle préfère se réfugier dans les souvenirs d'autrui plutôt que de ressasser les siens.
Elle rencontre Klara, survivante d'un camp d'internement à Java durant la Seconde Guerre mondiale, sous l'occupation japonaise. Tout en amenant la vieille dame à raconter son enfance et à dévoiler un épisode méconnu de l'histoire mondiale, Jenni est contrainte de revenir sur son propre passé. Les deux femmes parviendront-elles à s'entraider pour apaiser leurs fantômes ?
GB WOLF

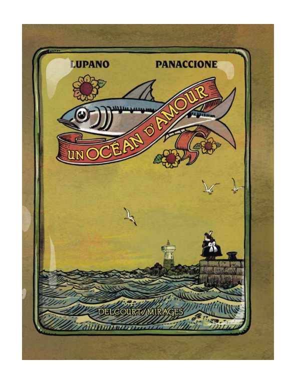


Le messager
Markus Zusak (Kero, 2014)
Ed Kennedy, dix-neuf ans, chauffeur de taxi, a peu de raisons d'être fier de sa vie : son père est mort d'alcoolisme, il est désespérément amoureux de sa meilleure amie, et il partage un appartement délabré avec son chien, fidèle mais odorant. Il n'a pas grand-chose d'autre à faire que conduire, jouer aux cartes et boire avec des amis aussi perdus que lui. Jusqu'au jour où, malgré lui, il permet d'arrêter un braquage de banque.
C'est là que le premier message arrive : un as de carreau où sont inscrites trois adresses. Ed est désormais le Messager : choisi pour aider les autres, il commence une enquête qui va faire imploser sa vie routinière et, d'énigme en énigme, le forcera à se dépasser. Et si, nous aussi, nous vivions en dessous de nos capacités ?
AU ZUSA

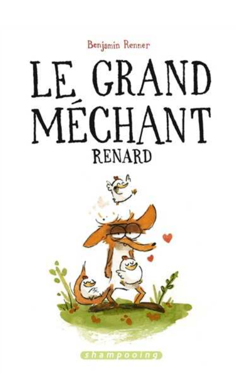
Bandes dessinées



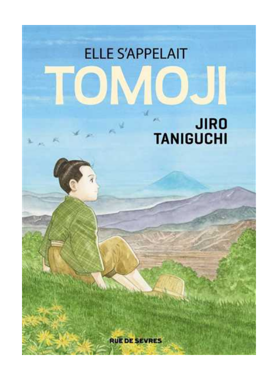
Soucoupe
Le Gouëfflec ; Obion (Glénat, 2015)
Dans un univers uchronique où les êtres humains et les aliens cohabitent à la façon d'un film des années 1950, Christian est un cinquantenaire un peu blasé. Disquaire dans un monde où l'humanité a fait sa rencontre du troisième type avec une espèce hyper évoluée, il a du mal à envisager l'avenir de sa profession.
Et pourtant, un jour, l'un de ces robots extra-terrestres franchit le pas de sa porte pour lui demander d'écouter de la "musique humaine". Agacé, intrigué puis amusé, Christian sympathise petit à petit avec cet être venu d'ailleurs et se met en tête de lui faire découvrir les différentes formes d'art. Il finit par découvrir une chose incroyable : son ami de métal a le pouvoir de projeter les gens à l'intérieur des œuvres...
BD OBIO



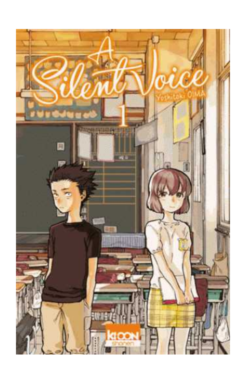
Un océan d'amour
Wilfrid Lupano ; Grégory Panaccione (Delcourt, 2014)
Tout d'abord, le quotidien bien rôdé d'un couple de vieux Bretons. Chaque jour, elle le réveille, lui prépare à manger. Chaque jour, il part en mer, parce qu'il est marin, et breton. Mais ce jour-là ne sera pas comme les autres. Tandis qu'il disparait en mer, sa femme, comme toutes les femmes de marins, l'attend. Convaincue que son homme est en vie, elle interroge la grande prêtresse de la crêpe : son mari(n) est allé retrouver Che Guevara ! La voilà partie pour Cuba !
Lupano réalise un tour de force vertigineux : pas un mot dans cette BD ! Et pourtant, un ressort narratif tellement fort qu'on y rit et qu'on s'émeut autant que dans les plus grands romans ! Il faut croire que les grandes histoires d'amour n'ont pas besoin de mots...
BD PANA



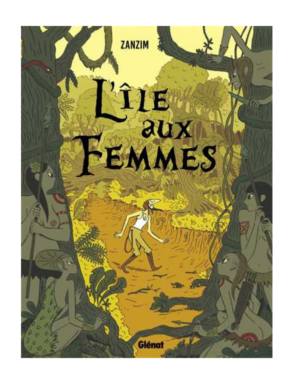
Le grand méchant renard
Benjamin Renner (Delcourt, 2014)
Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel... Une aventure hilarante !
BD RENN



Elle s’appelait Tomoji
Miwako Ogihara ; Jirô Taniguchi (Rue de Sèvres, 2015)
Commandé à l'auteur par un temple bouddhiste qu'il fréquente avec sa femme, *Elle s'appelait Tomoji* raconte la jeunesse de la fondatrice du temple, Tomoji Uchida, dans le Japon rural de l'entre-deux guerres (1925-1932). On y découvre son quotidien dans un village au pied des montagnes, sa première rencontre à l'adolescence avec Fumiaki Itô, jeune photographe à Tokyo qui deviendra son mari bien des années plus tard, et sa farouche détermination, malgré les épreuves douloureuses qu'elle est amenée à traverser. Un portrait intimiste d'une jeune japonaise au début du XXe siècle.
MAN TANI



A silent voice
Ōima Yoshitoki (Ki-oon, 2015)
Shoko Nishimiya est sourde de naissance, et même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations. Sa mère l'élève seule, son père ayant fini par l'abandonner.
Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser son handicap, mais les persécutions se multiplient dans ce nouvel environnement.
Quatre tomes traduits en français, dont un à paraître en juillet (série terminée au Japon avec sept tomes).
MAN SILE – T. 01, 02 et 03



L’île aux femmes
Zanzim (Glénat, 2014)
Céleste Bompard est un as de la voltige. Ses prouesses lui valent un large succès auprès de la gent féminine. Engagé alors que la Grande Guerre éclate, il est chargé de transporter les lettres que les soldats du front écrivent à leurs femmes. Mais lors d'une mission, Céleste est victime d'un tir ennemi et son biplan se crashe sur une île mystérieuse. Obligé de survivre dans cet endroit visiblement désert, il trompe son ennui en lisant les lettres que les poilus destinent à leurs femmes.
Un jour, en parcourant les lieux, il découvre un jardin d'Éden entièrement peuplé de femmes ! De véritables amazones, aussi belles que redoutables, qui ne tardent pas à le capturer pour remplacer leur "reproducteur" actuel. Alors qu'il avait l'habitude de mener la danse avec les femmes, voilà que Céleste est devenu leur esclave...
BD ZANZ

